

故宮周刊

集史
晨碑

明 孝 恪 皇 后 像



漢譯滿洲老檔拾零(續)
諭定儀仗 崇德元年五月

五月甲辰朔、皇上諭定儀仗、和碩親王紅傘二、纛二、旗十、立瓜二、骨朵二、吾杖四、多羅郡王紅傘一、纛一、旗八、臥瓜二、吾杖四、多羅貝勒紅傘一、纛一、旗六、骨朵二、紅棍二、不論與兵打獵、或出城專行、列此儀仗、率之以行、若來至殿前、則不許用、若離殿他行、務以此儀仗排列於前、

(接第二版)

主神霄殿	永隆、祀	后、遷葬	孝恪皇太	尊諡曰、	宗立、上	金山、極	榮淑、葬	薨、賜諡	三年正月	妃、三十	年、進封	額、十五	年、封康	、嘉靖十	宗生母也	典人、種	杜氏、大	、按后姓	后「四字	「孝恪皇	金楷書題	幅右上泥	無款印、	尺八寸、	像、高一	色畫半身	一分、設	一尺六寸	六分、橫	縱二尺零	、絹本、	藏南薰殿	后像、原	明孝恪皇
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

一、位四、泰山、水、一份、凡、注、一、份、每、份、四、引、
價二、先、零、售、每、張、五、角、如、另、裝、製、成、之、錦、邊、
繼、每、張、加、價、一、元、五、角、購、者、從、速、

元、並、分、印、十、組、每、組、十、張、裝、成、一、套、定、價、三、角、
又、查、以、瓷、器、影、印、信、片、外、間、向、未、有、製、者、既、屬、創、舉、
、又、極、美、術、初、印、無、多、購、者、從、速、

宋四家真蹟冊(周刊特刊) 冊
故宮書畫集第二十八期一冊
每冊二元五角

每冊二元五角

上海發售處

上海四溟路利利文藝公司

明周之冕寫生冊之七

說明見本刊第三八一期



清唐岱萬圖冊之九



有荷者竹在彼渭川乃舍宿
雨乃帶相烟其色維何非娘
非妍生音維何非管非強有
客坐對羌民之先其屋維何
四辟蕭然其手何持造法一
彌逸民也歟吾何何而致焉
萬竿烟雨

期九七三第刊本見明說

親王郡王多羅貝勒、每日早朝時、許列傘瓜吾杖及棍、不許列羅
旗、其傘瓜吾杖及棍、停於乘官下馬之處、若還、則仍由該處排
列而往、因製造儀仗、賜和碩親王、各銀百兩、多羅郡王、各銀
八十兩、多羅貝勒、各銀六十兩、固倫公主、和碩福晉、各銀八
十兩、和碩公主、多羅郡王之福晉、各銀六十兩、多羅貝勒之福
晉、各銀四十兩、賜外藩蒙古和碩土謝圖親王、卓里克圖親王、
各銀八十兩、巴圖魯郡王、扎薩克圖郡王、乘圖王、各銀六十兩
、土謝圖親王之福晉、和碩公主、卓里克圖親王之和碩福晉、大
祖母和碩胡圖齡阿福晉、各銀八十兩、乘圖王之多羅福晉、扎薩
克圖郡王之多羅福晉、各銀六十兩、漢三王、各銀八十兩、

(未完)

再版郎世寧畫第一集發售廣告

郎世寧為十七世紀西洋畫家旅華供奉內廷五十餘年家院

清宮史續編一百卷 排印本

此書原名國朝宮史續編清嘉慶六年敕撰凡宮殿之壯麗又

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

宋徽宗畫池塘秋晚圖長卷、布景與運筆、

本刊每期一大張定價大洋八分直定壽在

者從速

鈔本續錄校印每部十二册定價九元

角、購請從速

郵費每期大洋一分

宋黃庭堅尺牘之一

(宋諸名家墨寶冊之第十幅)



尺牘叩頭辱
 答教極荷
 動懇本往乞一小孟子研旁洗筆只
 畫來開暇容升半許者尔乃承
 創具及取材醪液間瓶甚愧受
 來賜重複也或有
 所須及外示諭
 庭堅叩頭上
 公言通直執事

石渠寶笈

云、第十

幅黃庭堅

尺牘、行

楷書、前

有一知類

印三下缺

一字)一

印、又牛

印、不可

識、後有

「來鶴堂

「審定

真蹟二

印、又牛

印、不可

識、前押

疑有一大

觀「一印

、幅高八

寸七分、

廣七寸七

分、

黃庭堅小

傳、詳見

本刊第九

期、

孤本名劇

鼎峙春秋續

第二百十五齣

伐樹患風(續)

(白)衆工匠、與我並力而斬伐者、
 (工匠應科衆父老鄉民白)啓大王、
 此樹乃數百年之物、常有神祇居
 其上、恐不可伐也、(唱)

(白)雪 大王垂聽、這神樹森
 森百尺猶奇、怎比凡株、宛如芝
 蓋、往來時有神示、敢相欺、是
 一方童叟皆知、恐未宜、丁丁斧
 斫、聲震震神祠、(工匠等作欲不動
 白)啓大王、其實刀斧俱不能入
 (曹德作應白)我平生遊歷、普天
 之下、四十餘年、上至天子、下
 及庶人、無不懼孤、是何妖神、
 敢違孤意、待孤親自砍來、(作拔
 劍砍樹身作出血科樹神持劍從樹躍出作
 擊曹德料仍從樹內隱下曹德作驚懼劍上轎
 科父老等從下場門急下曹德白)就此回
 去、(衆應隨撤梨樹料衆送場全唱)草木
 托土而生、胡能灑血事城奇、疑
 是花妖木客、作祟示危機、宜付
 與齊諸志怪、一事又添其、歸來
 餘駭、管教夢寐驚疑、

(未完)

清張若靄寫生花果冊之五



說明見本刊第三八三期

宋辛文悅金星龍尾硯



宋鈞窯鼓式洗



原藏永寧宮、通高一分、口徑五寸、底四分、深一寸二分

舊玉琮



原藏南唐、高五寸五分、口徑二寸九分、孔徑一分、厚五分

漢唾壺



原藏永寧宮、通高一分、口徑五寸、底四分、深一寸二分

乾隆通寶之十三



面乾隆通寶四漢字、背寶陝二滿文、乾隆十二年、陝西錢局

硯高八寸七分、寬五寸七分、厚一寸五分、宋坑歙石、質細而潤、通體金星、硯面寬平、磨面深廣、磨面亦潤、其爲宗時舊製無疑、潭手自上削下、兩缺離凡八分許、中獨辛文悅硯銘、及景德丁未李洸跋、上方填清高宗御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「比德」、曰「西潤」、匣蓋亦填詩一首、楷書、鈐寶二、曰「乾二隆」、御題宋辛文悅金星龍尾硯詩曰、嶺是南唐開瑛處、金星龍尾燈光好、房州特以知州中、中藥那忘授業餘、李洸得來原有識、嗣後暗傳不爲虛、研朱因識成所好、無異研來買作子、宋辛文悅銘曰、余昔過昇、便結蘭子於、永表此研、因題其意、重其研、銘以識之、金玉爾寶、治澤精堅、古謂玉趾、用是長、成道斯士、厥功懋焉、宋李洸跋曰、昔年房州得此於謝公、銘面寶之、後竟沉淪人間、凡歷三餘紀矣、今轉而爲予所有、予因念夫物之美者、必無常主、故特書此以識之、時景德丁未也、辛文悅、以五經教授、太祖幼時從肄業、逮即位、召見、授太子中允、判太府事、時開鄭王出居房州、太祖以文悅長者、命知房州以保全之、累遷至員外郎、李洸、字太初、肥鄉人、太平興國進士、咸平初、累遷平章政事、時居聖相、卒諡文靖、

本院新出版大幅書畫單頁廣告

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

總發行所

北平上門故宮博物院出版物發行所